·UNIVERSAL-EDITION·

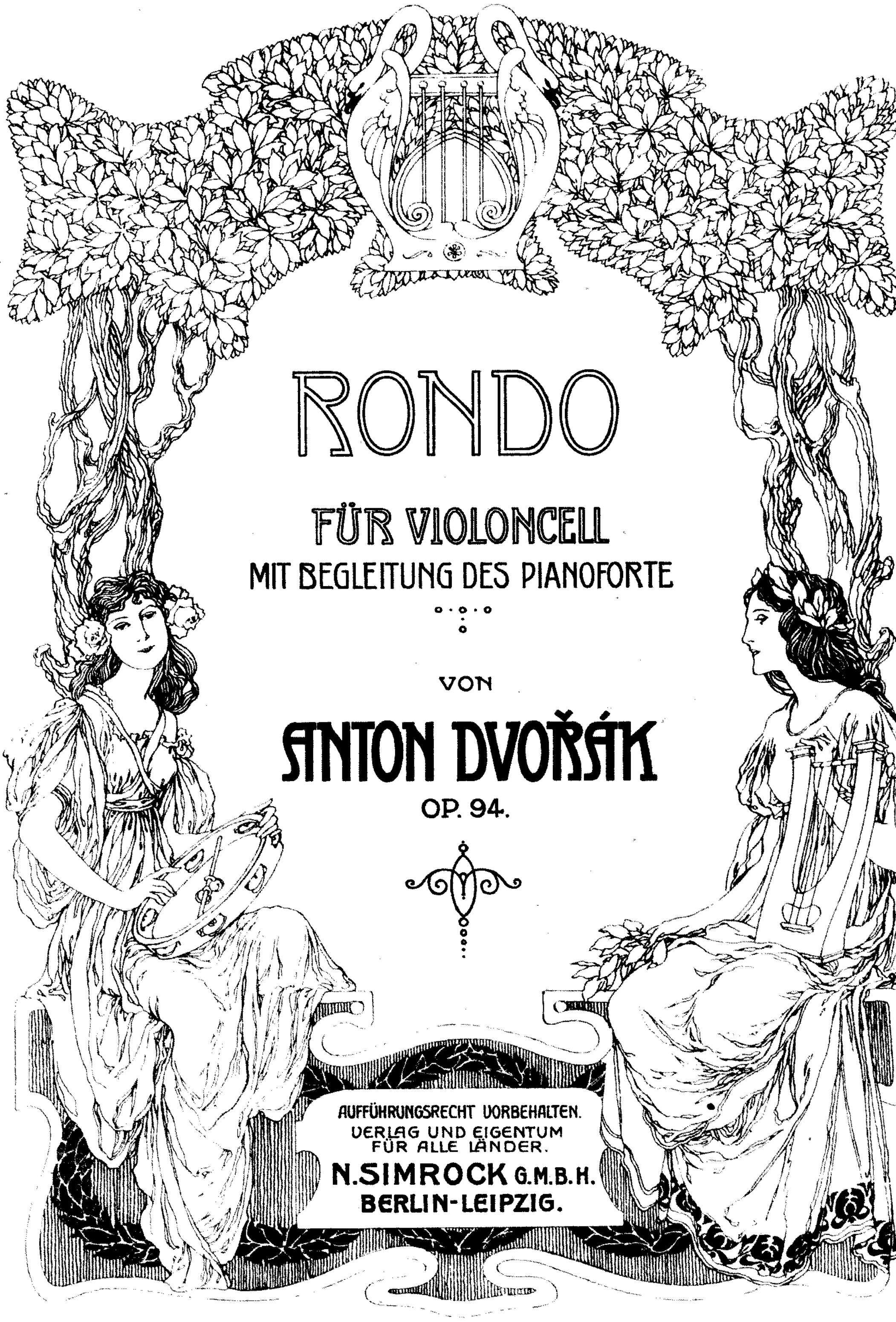
№ 2181

DVOŘÁK

RONDO

Op. 94

VIOLONCELL UND KLAVIER



RONDO

FÜR VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

ANTON DVOŘÁK
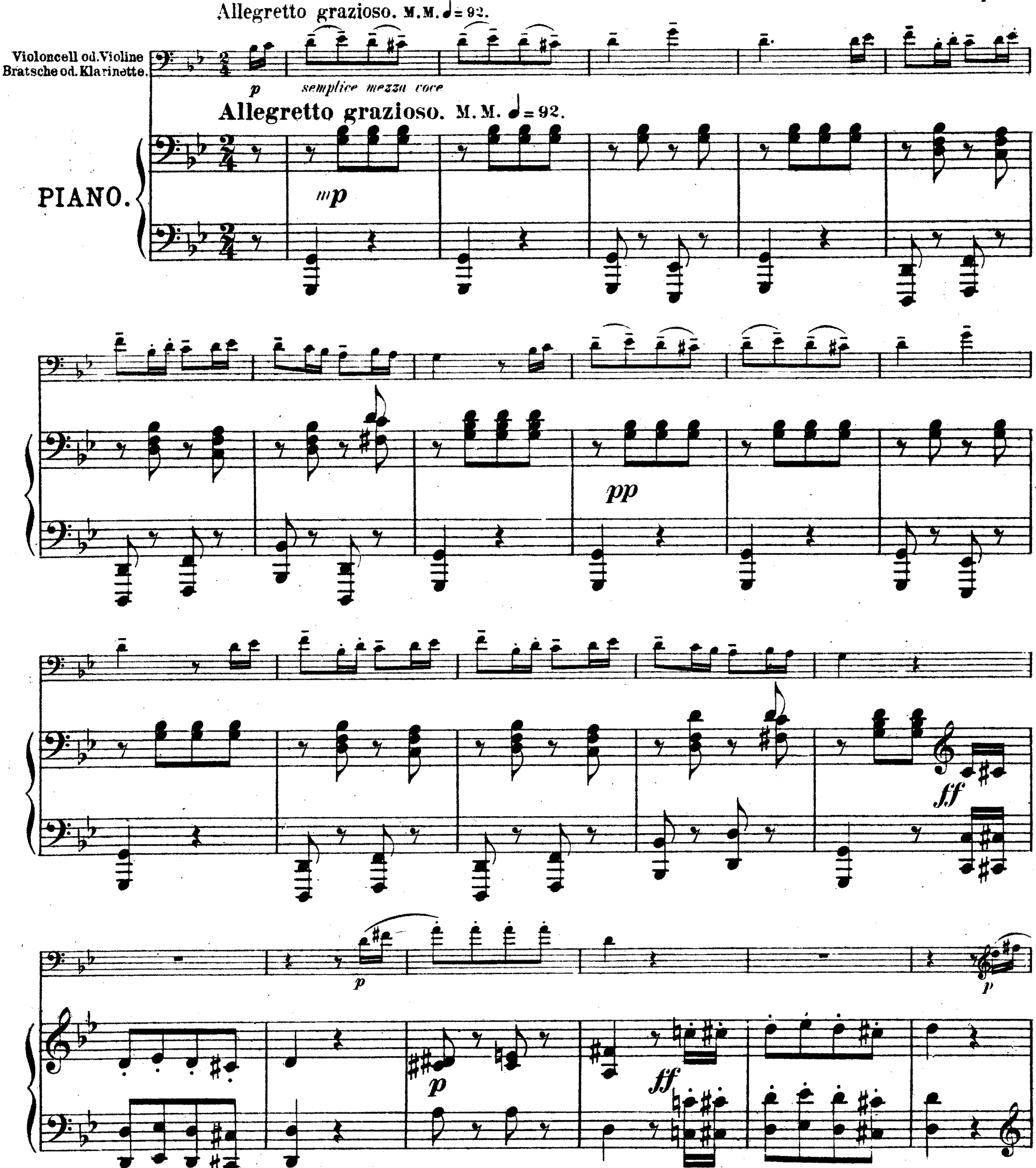
OP. 94.

VERLAG UND EIGENTUM
FÜR ALLE LÄNDER.
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN-LEIPZIG.
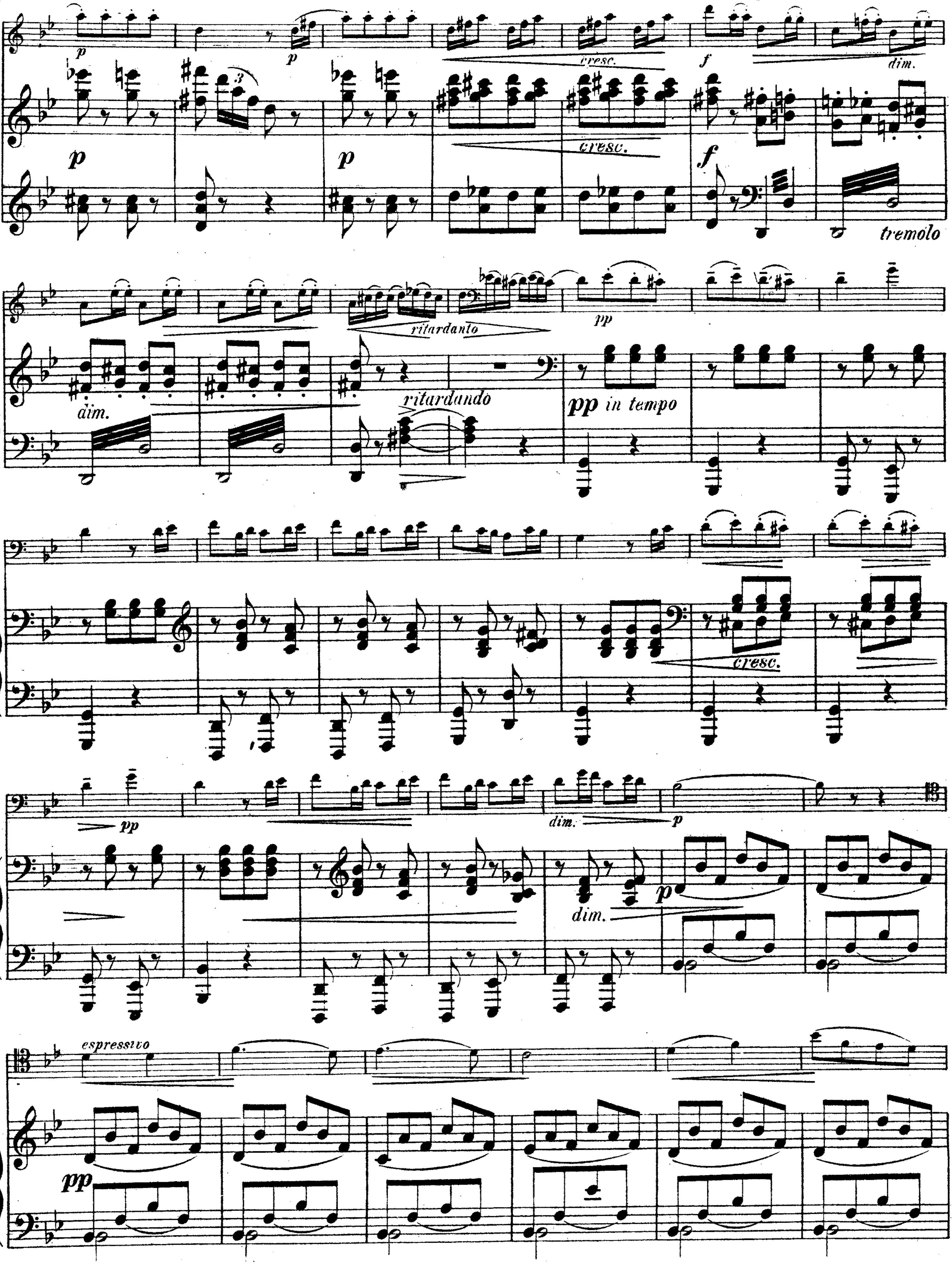
In die Universal-Edition aufgenommen.
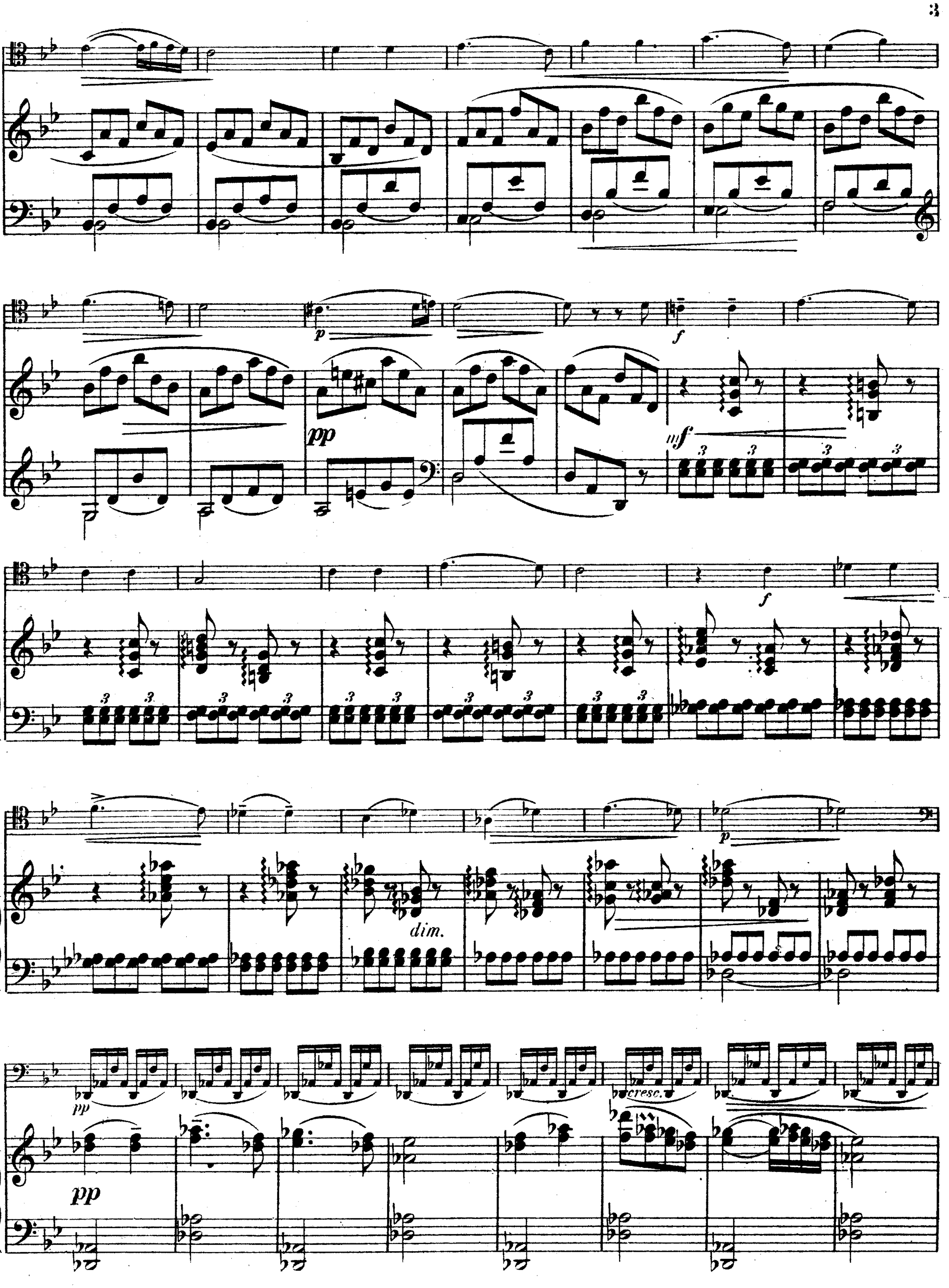
Rondo.
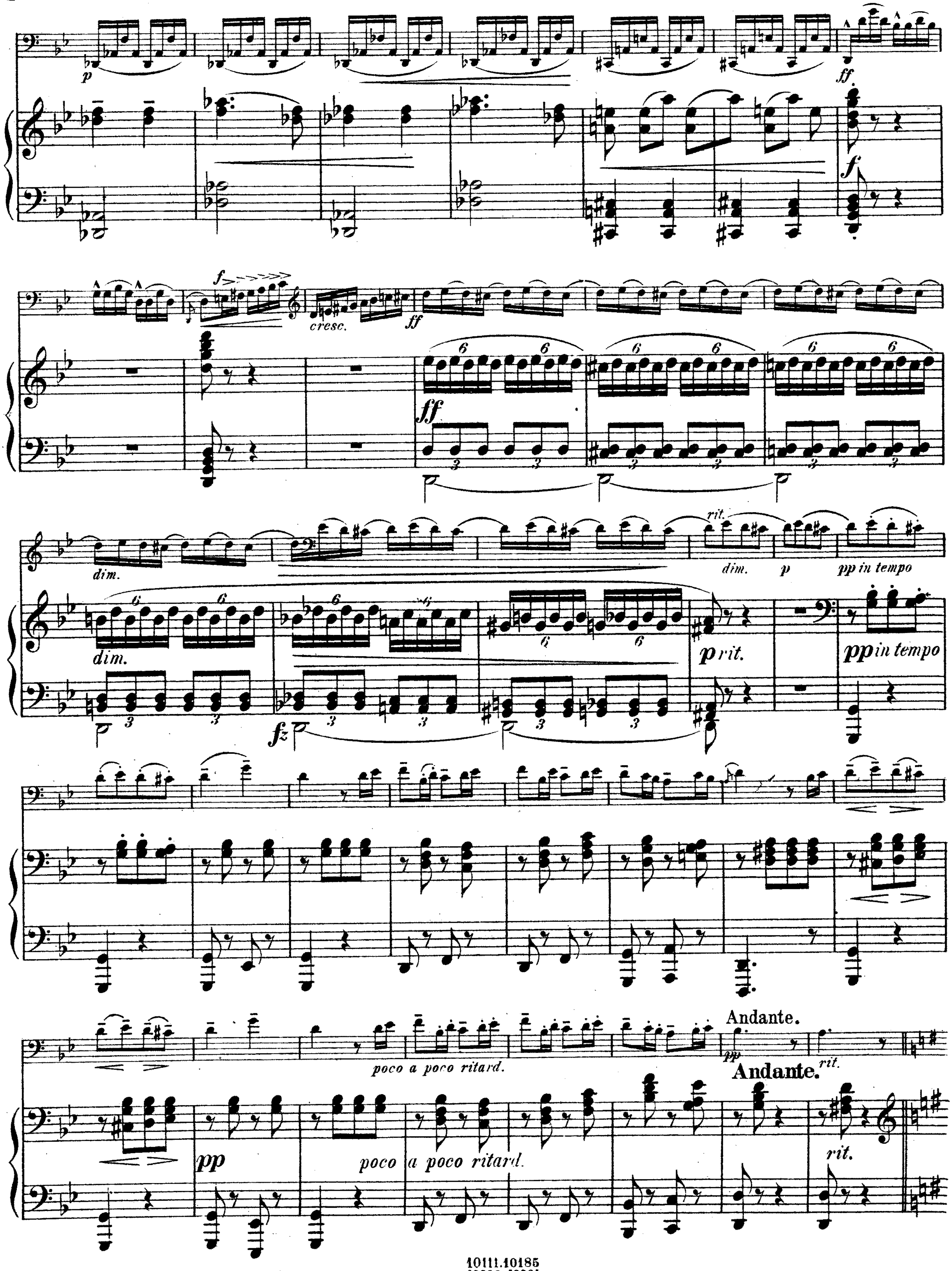
Ant. Dvořák, Op. 94.
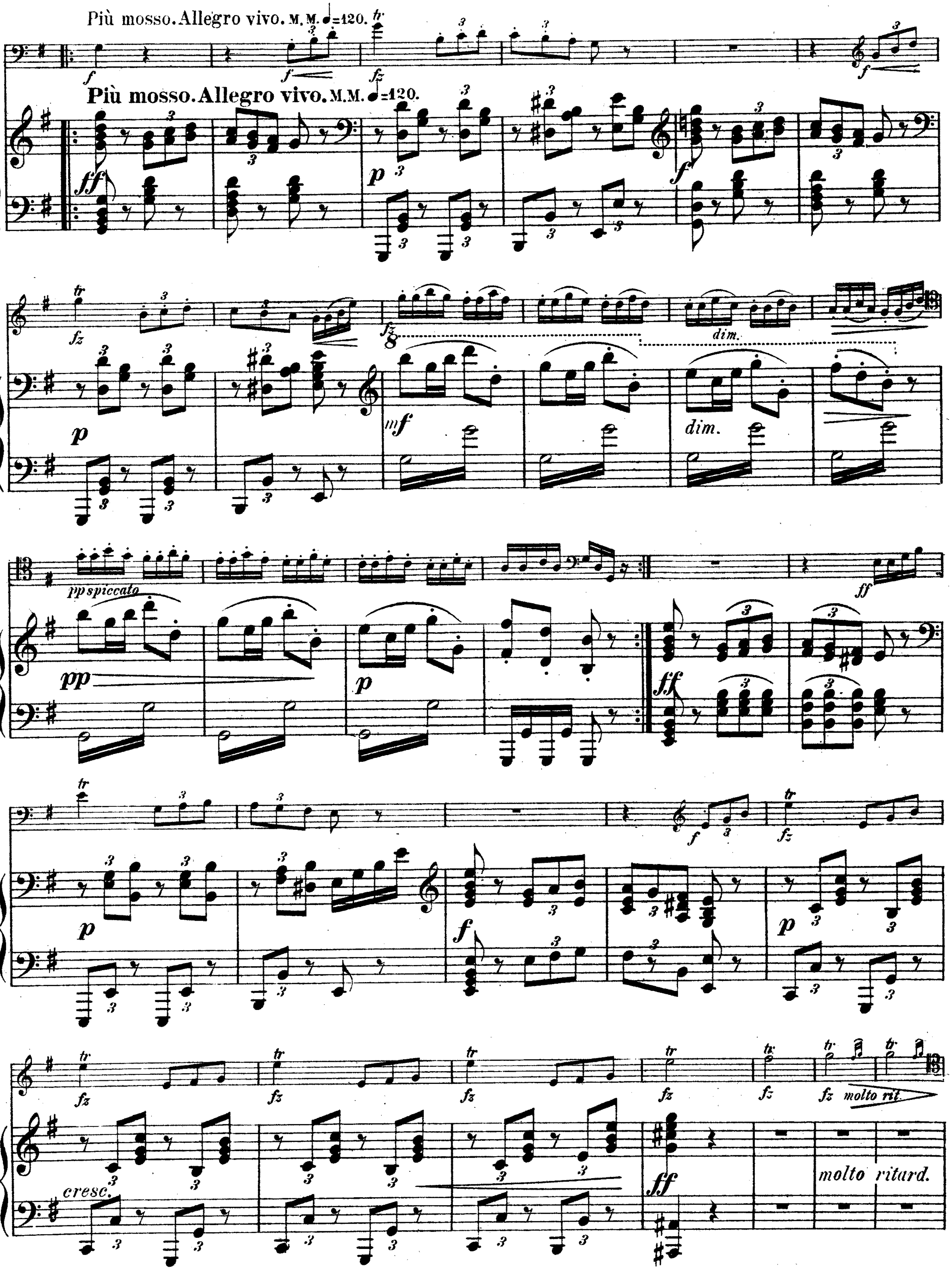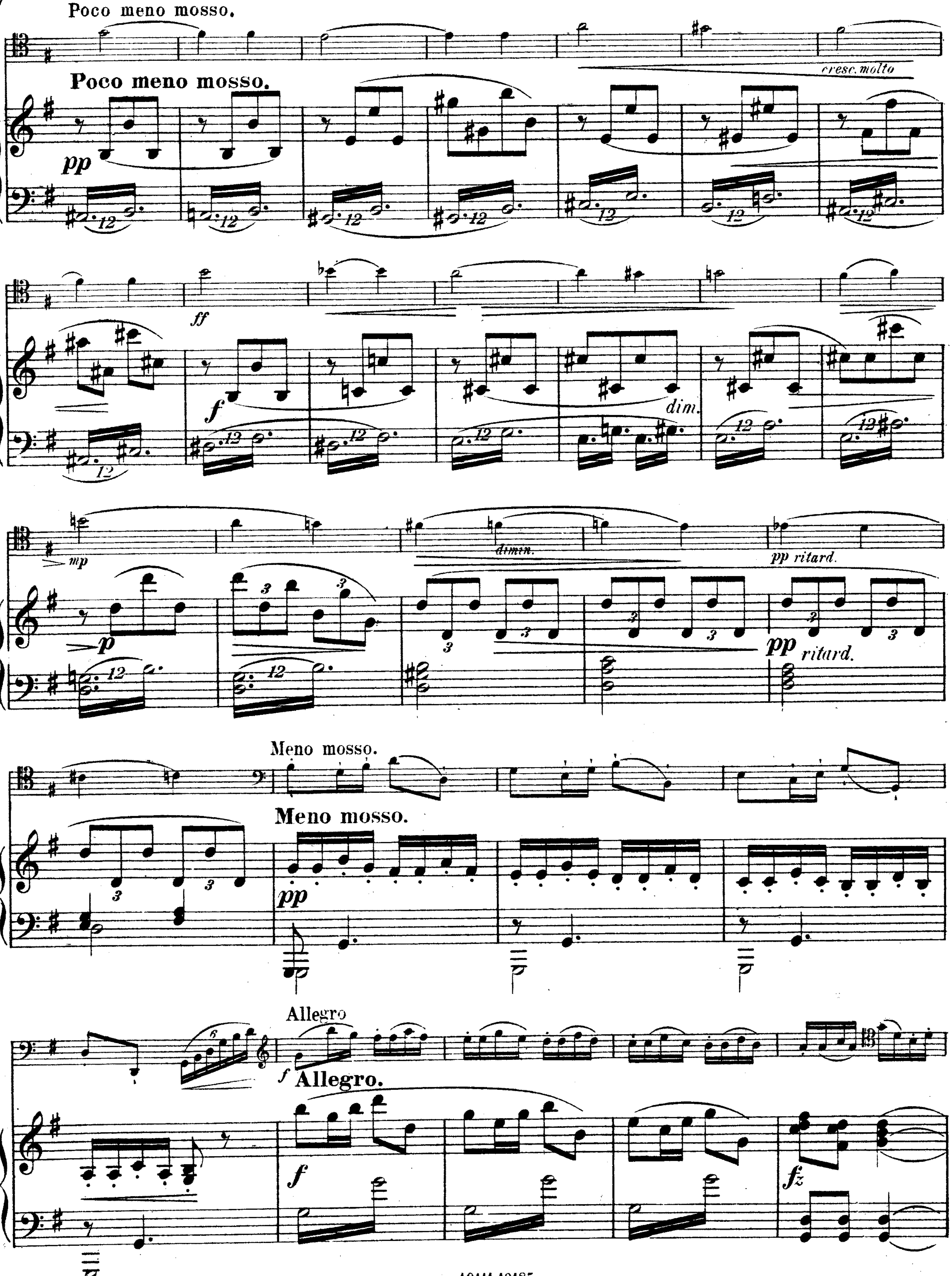


10111. 10185
13380. 13381
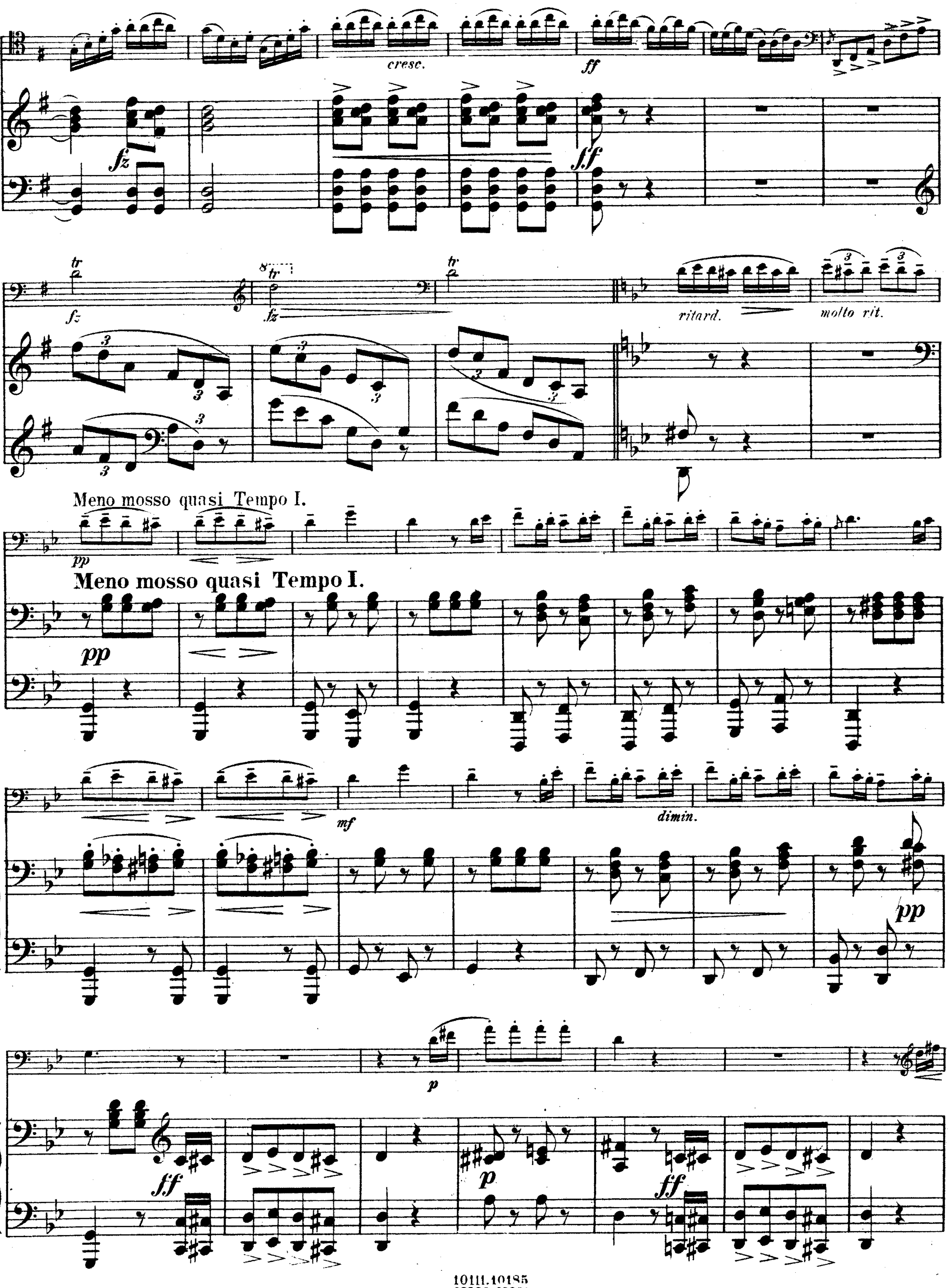

cresc.
dim.
tremolo
ritardando
pp in tempo
espressivo
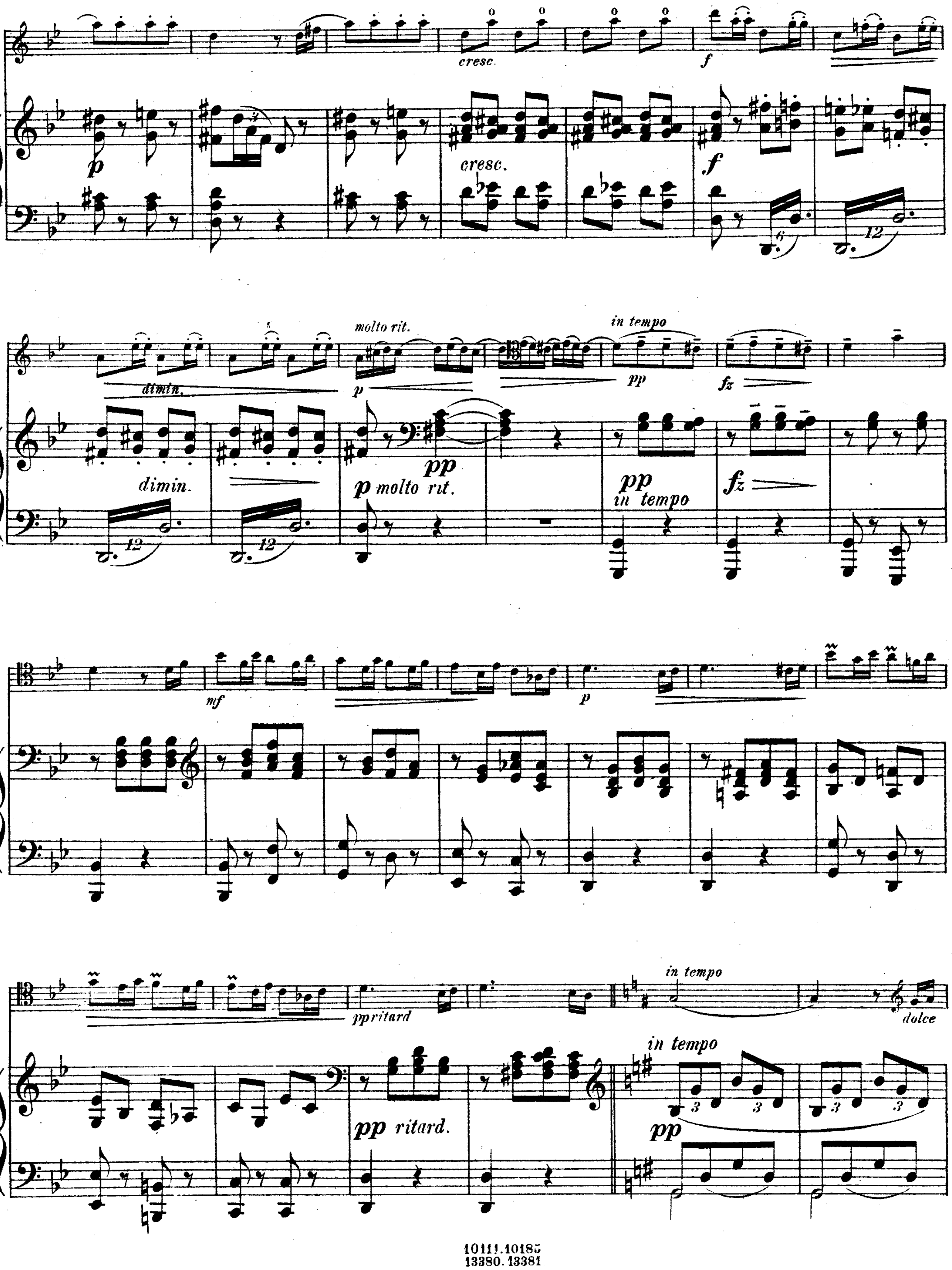

dim.
cresc.

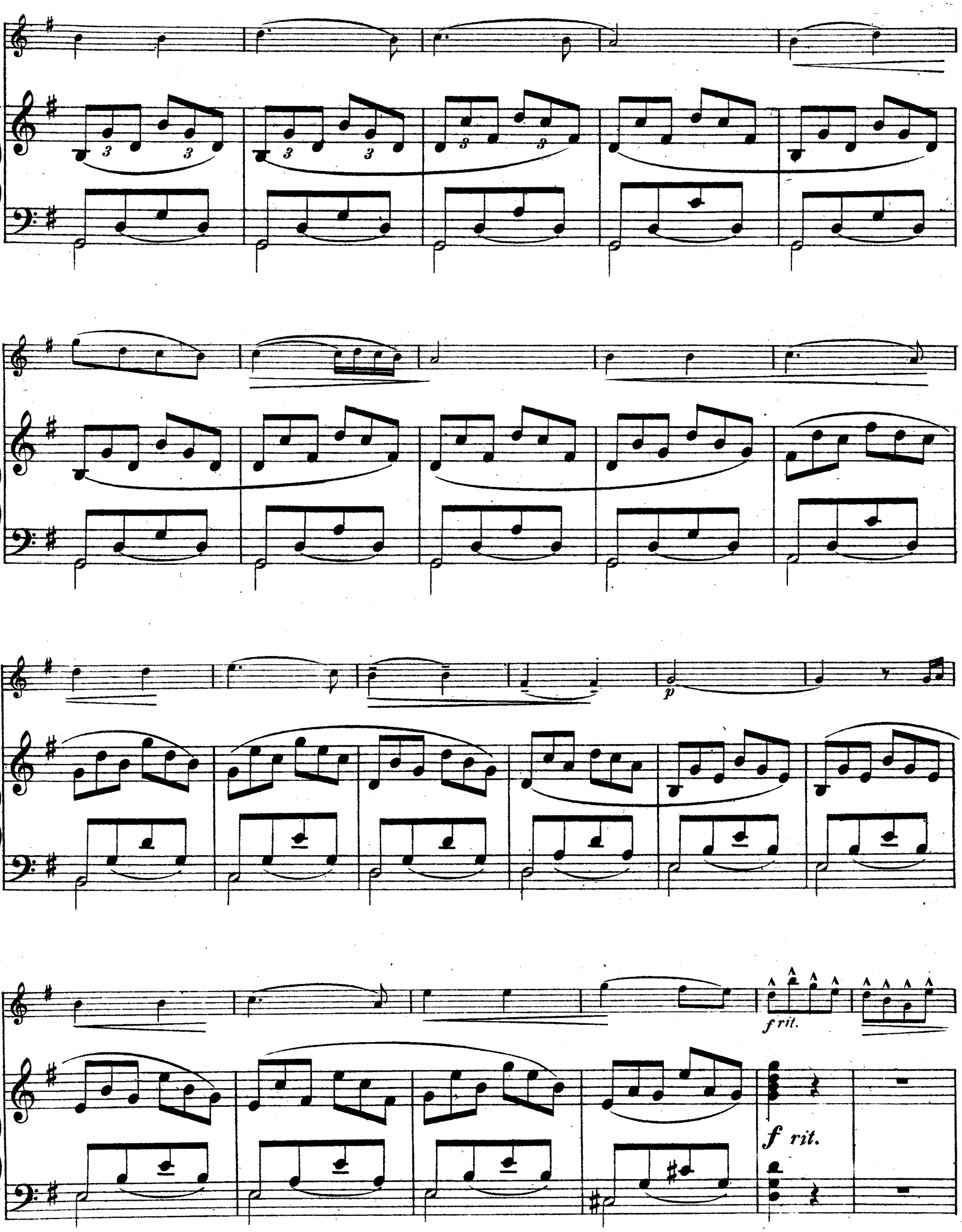

p
ff
f
f
cresc.
ff
ff
dim.
dim.
fz
rit.
dim.
p
pp in tempo
p rit.
pp in tempo
poco a poco ritard.
Andante.
pp
rit.
Andante.
pp
poco a poco ritard.
rit.


Più mosso. Allegro vivo. M.M. ♩=120.
Più mosso. Allegro vivo. M.M. ♩=120.
pp spiccato
dim.
cresc.
molto rit.
molto ritard.
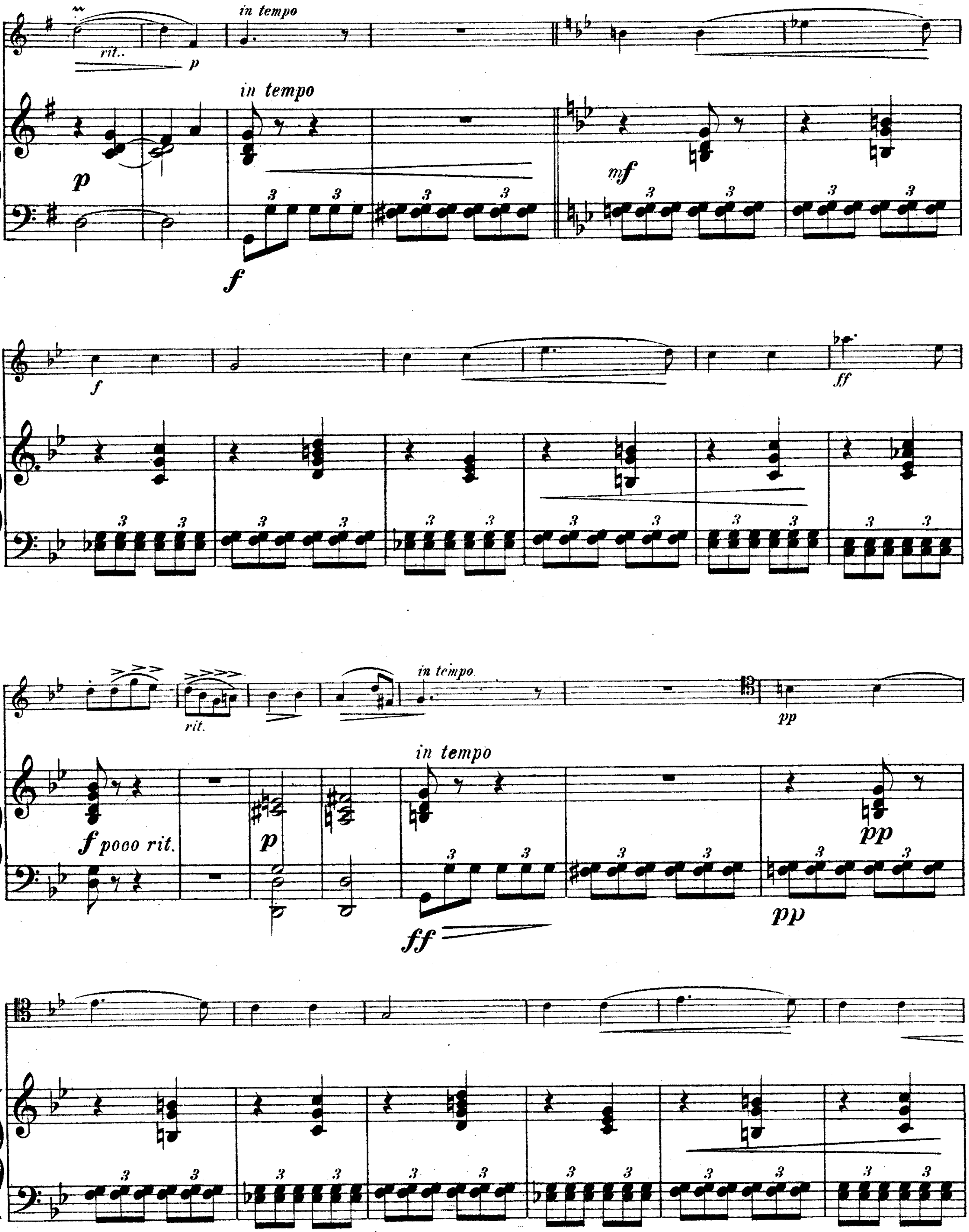

Poco meno mosso.
Poco meno mosso.
pp
cresc. molto
ff
f
dim.
mp
p
dimin.
pp ritard.
pp
ritard.
Meno mosso.
Meno mosso.
pp
Allegro
f
Allegro.
f
fz


cresc.
ff
fz
fff
tr
ritard.
molto rit.
Meno mosso quasi Tempo I.
pp
mf
dimin.
p
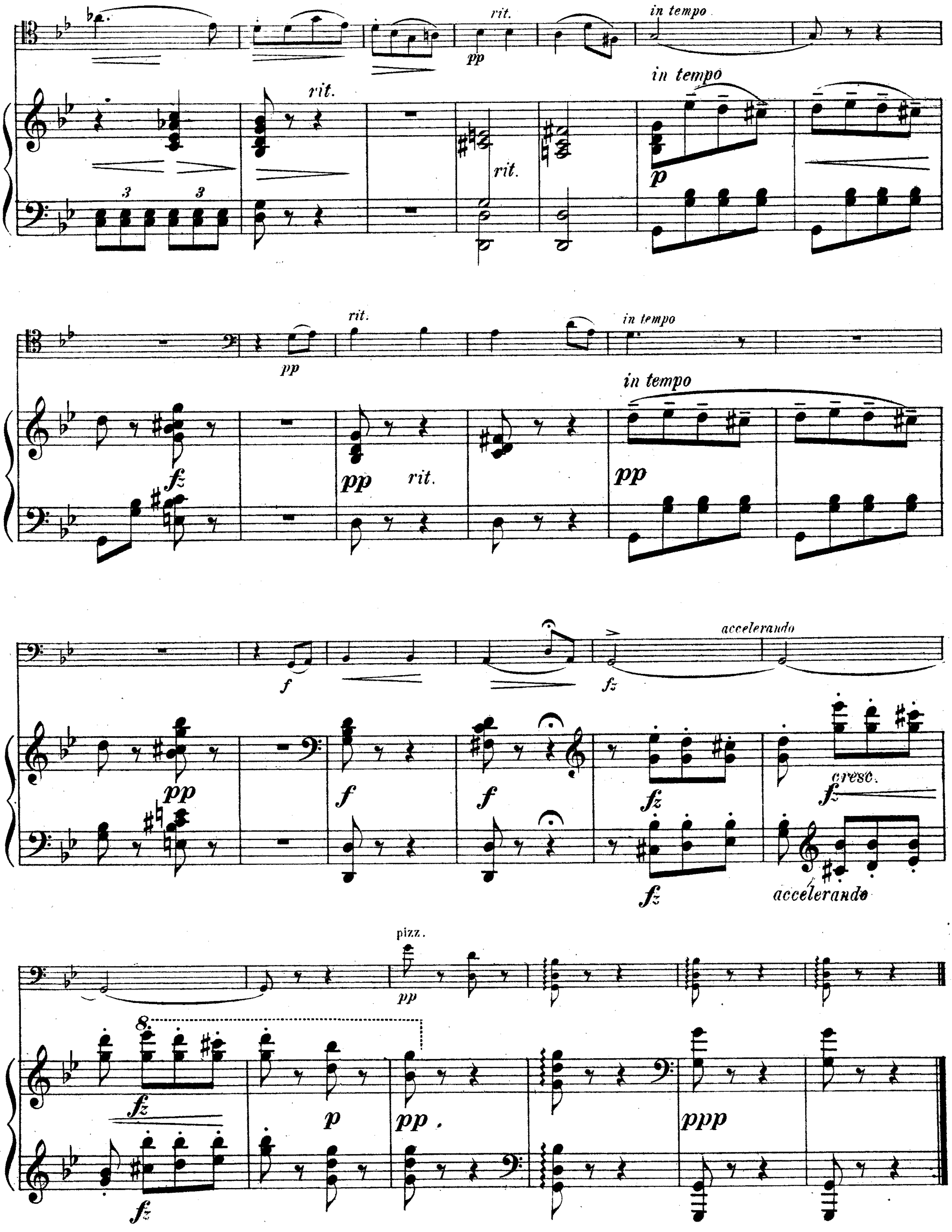

cresc.
f
cresc.
f
dimin.
molto rit.
p
in tempo
pp
fz
dimin.
p molto rit.
pp
pp
in tempo
fz
mf
p
ppritard
in tempo
dolce
in tempo
pp ritard.
pp



3
3
p
f rit.
f rit.



10111.10185
13380. 13381
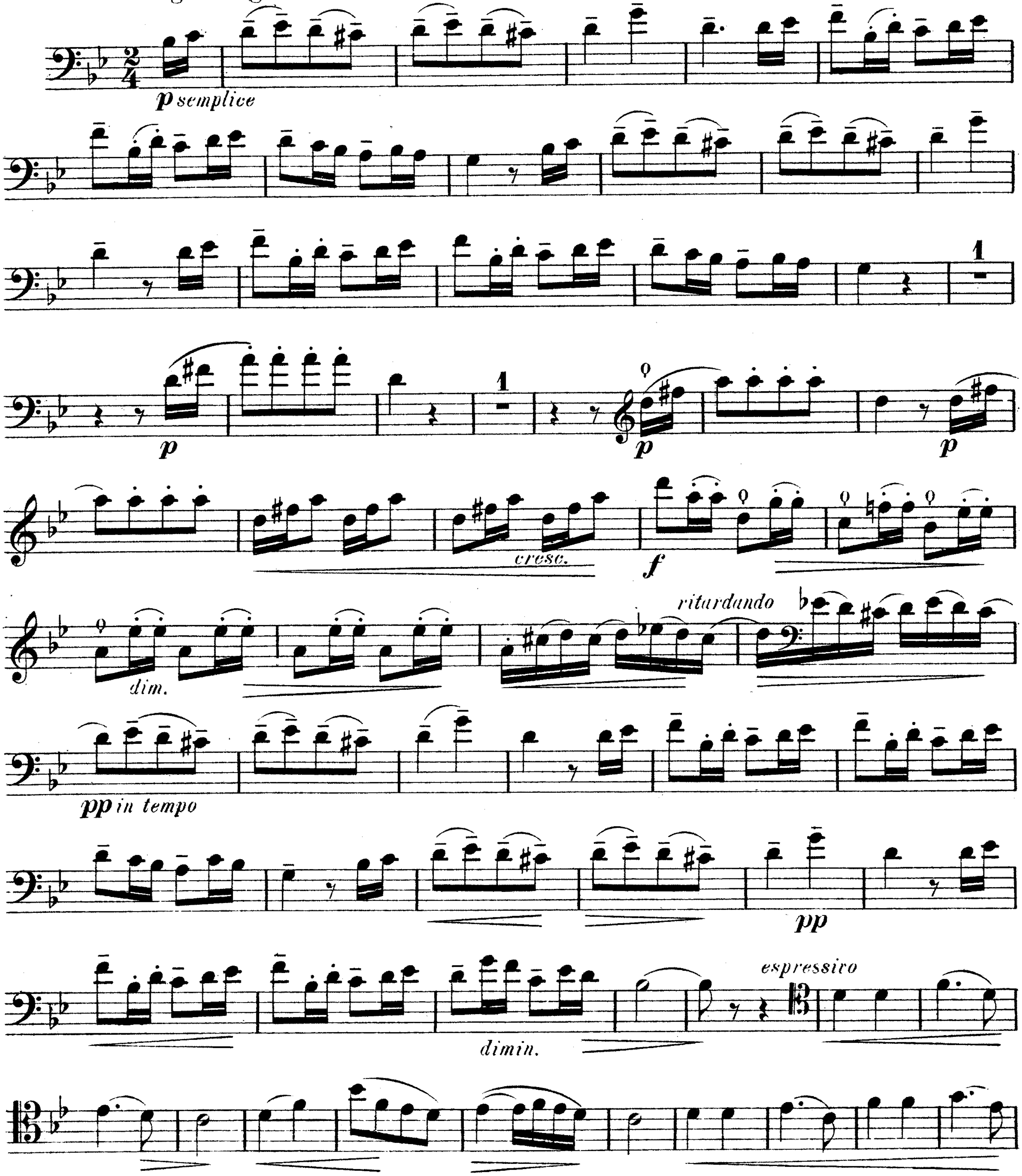


10111.10185
13380. 13381
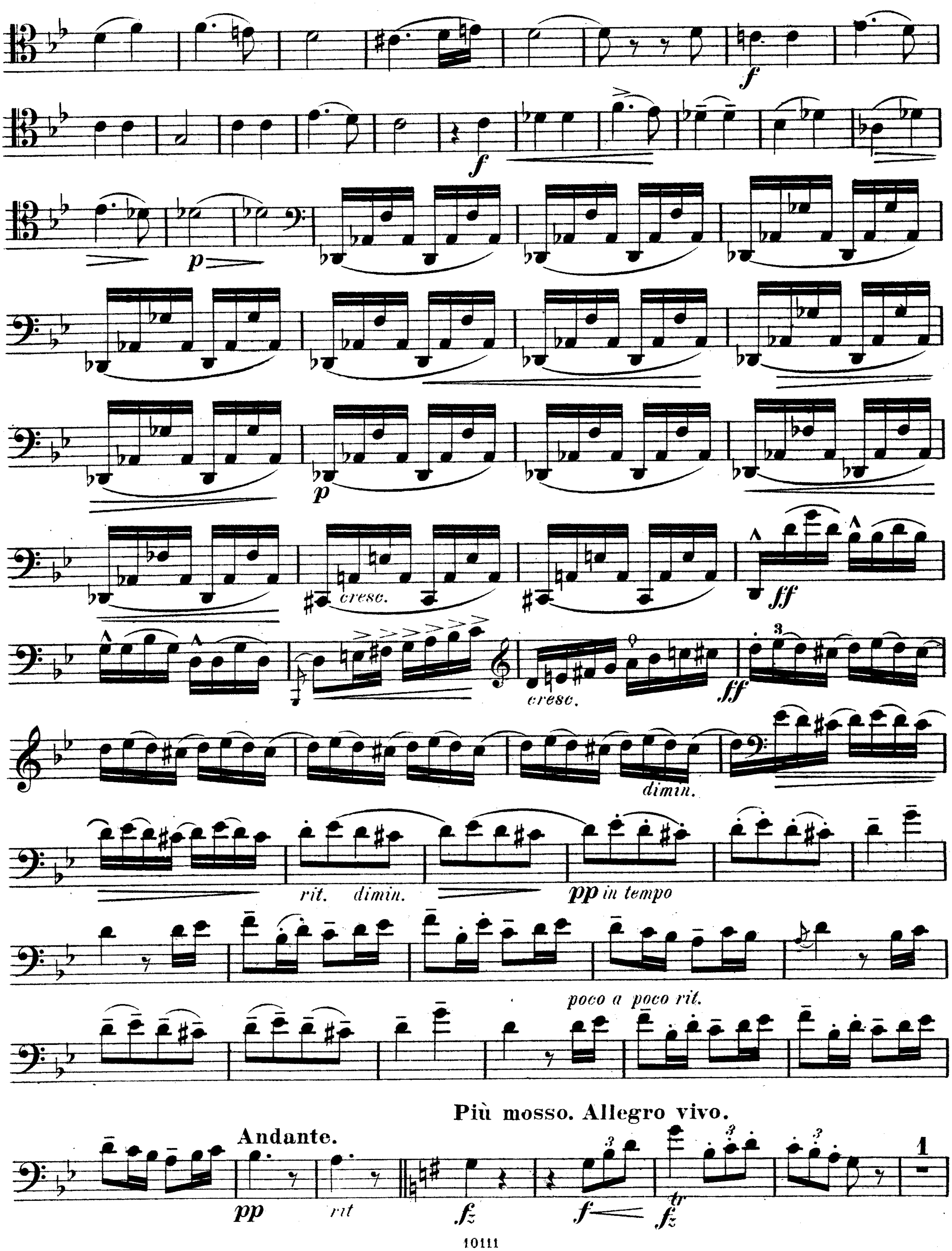
Rondo.
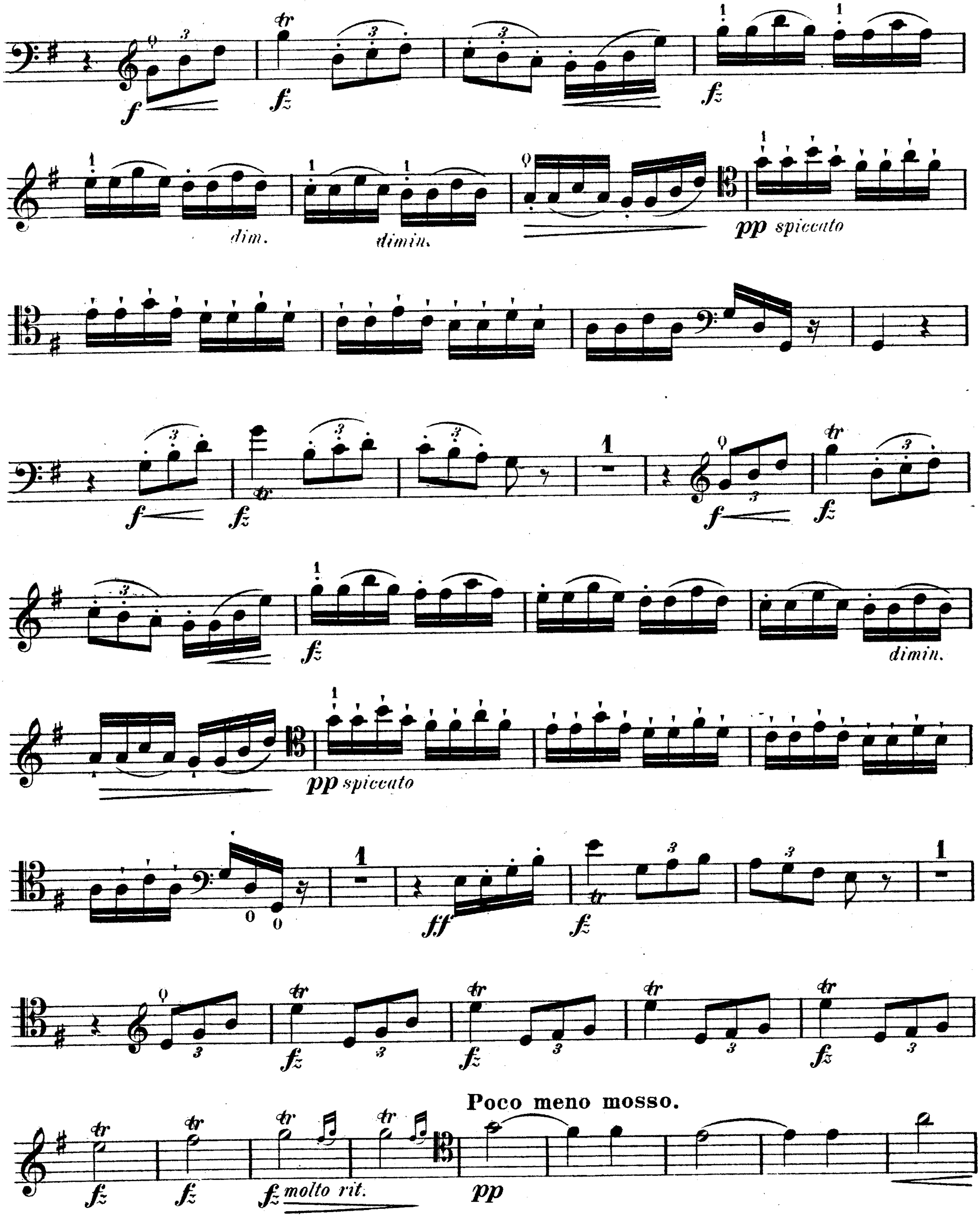
Violoncello - Solo.
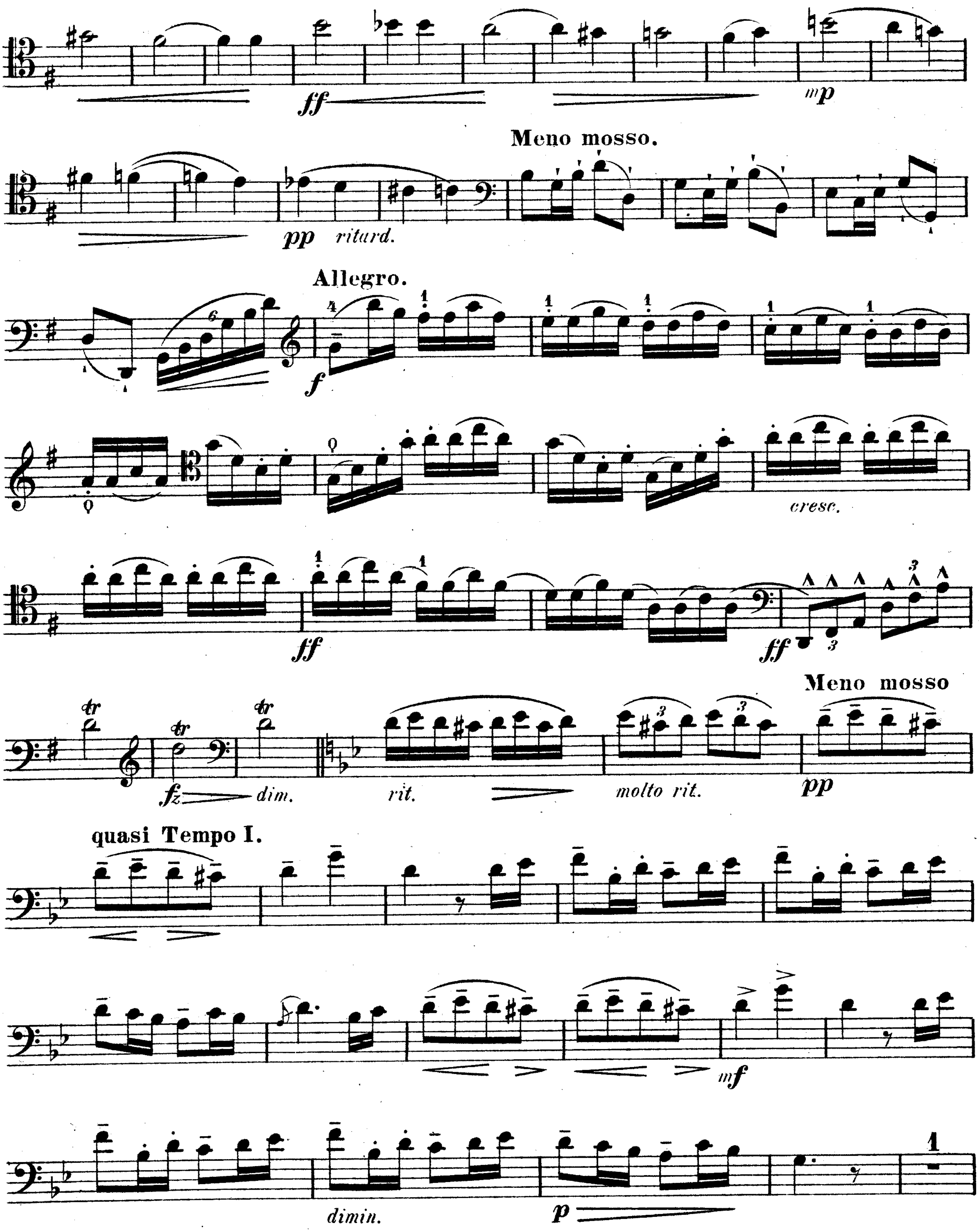
Ant. Dvořák, Op. 94.
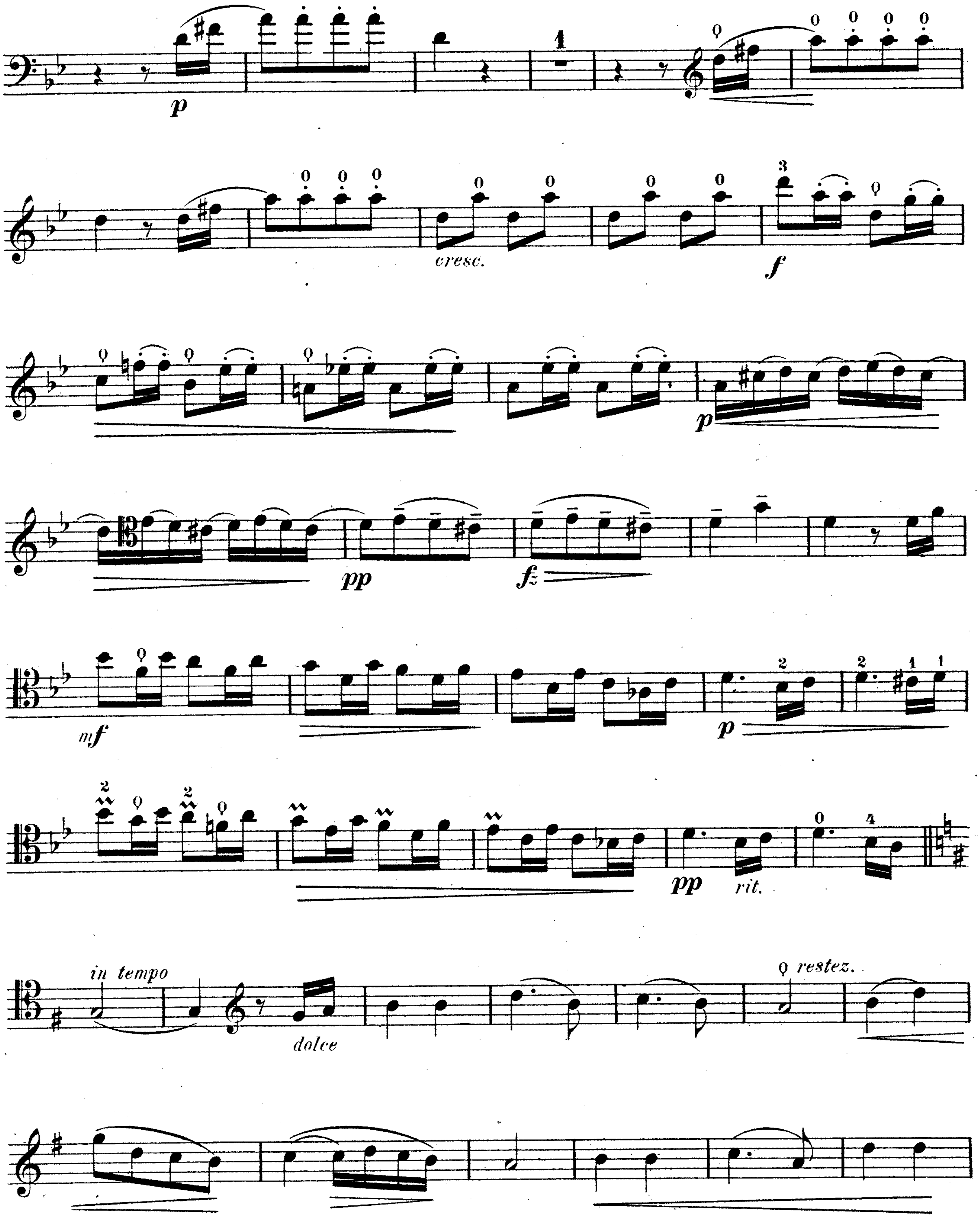
Allegretto grazioso. M.M. ♩= 92.
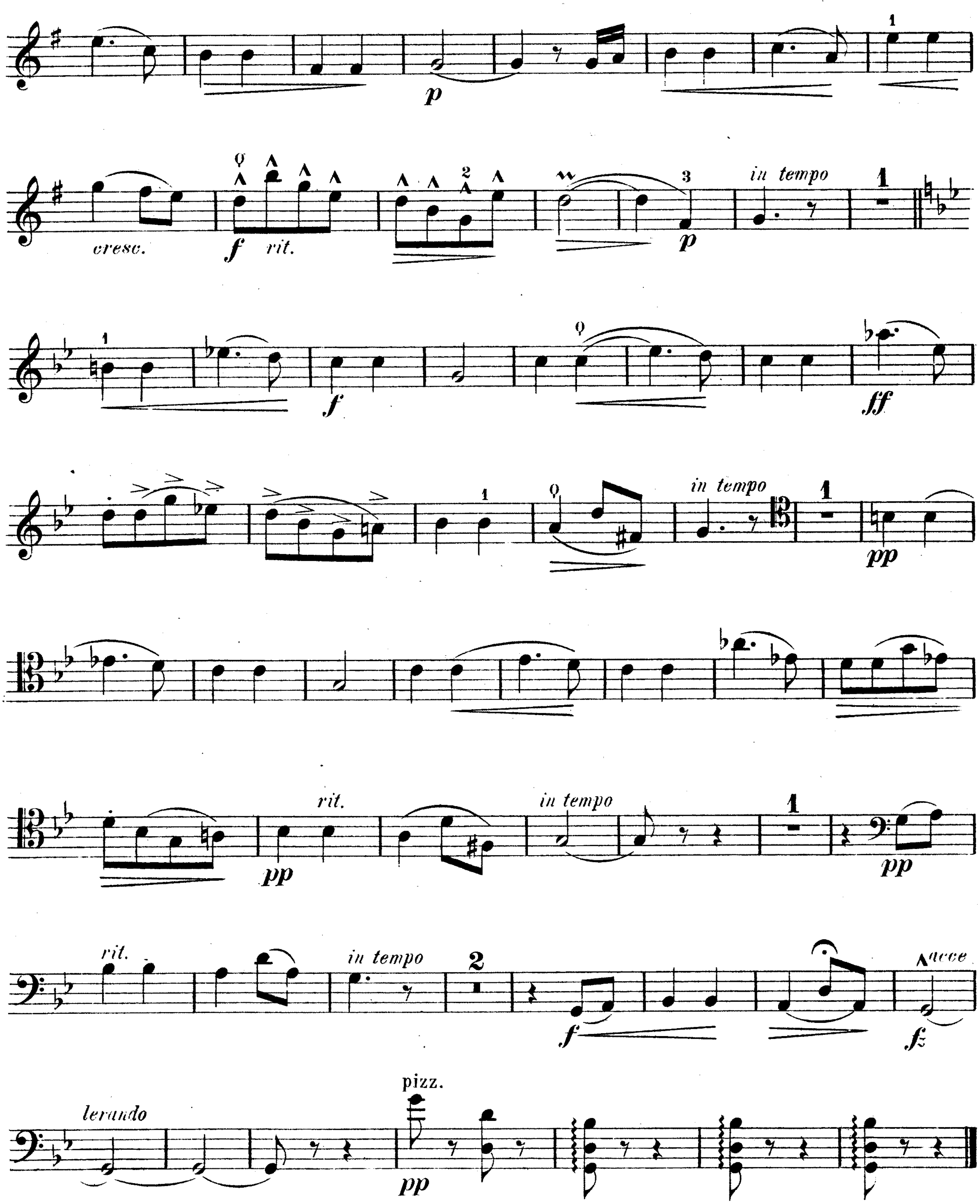



f
f
p
p
cresc.
ff
cresc.
ff
dimin.
rit. dimin.
pp in tempo
poco a poco rit.
Più mosso. Allegro vivo.
Andante.
pp
rit
fz
f
fz
tr
1


dim.
dimin.
pp spiccato
dimin.
pp spiccato
Poco meno mosso.
molto rit.
pp


ff
mp
Meno mosso.
pp ritard.
Allegro.
f
cresc.
ff
ff
fz dim.
rit.
molto rit.
Meno mosso
pp
quasi Tempo I.
mf
dimin.
p


p
cresc.
f
p
pp
mf
p
pp
rit.
in tempo
dolce
restez.


cresc.
rit.
in tempo
in tempo
rit.
in tempo
rit.
in tempo
acce
lerando
pizz.

UNIVERSAL-EDITION

JOHANNES BRAHMS

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters

Klavier zu zwei Händen

Univ.-Edition Nr.

2101 op. 1 Sonate C dur

2102 op. 2 Sonate Fis moll

2257 op. 4 Scherzo Es moll

2103 op. 5 Sonate F moll

Drei Sonaten in Prachtband

2104 op. 9 Variatonen über ein Thema von Schumann

2258 op. 10 Vier Balladen

2259 op. 21 Zwei Variationenwerke

2260 op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von Händel

2029/30 op. 35 Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II

2265 op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Keller)

2105 op. 68 Erste Symphonie C moll

2106 op. 73 Zweite Symphonie D dur

2109/10 op. 76 Klavierstücke, Heft I, II

2277 op. 79 Zwei Rhapsodien

2360 op. 90 Dritte Symphonie F dur

2107 op. 98 Vierte Symphonie E moll

2292/93 op.116 Fantasien I, II

2294 op.117 Drei Intermezzi

2354 op.118 Sechs Klavierstücke

2355 op.119 Vier Klavierstücke

2111 Gavotte (Gluck)

2112/13 Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II

2362/63 Studien, Heft I, II

Klavier zu vier Händen

2358 op. 8 Trio H dur, neue Fassung

1666 op. 23 Variationen über ein Thema von Schumann

2139 op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll

2140 op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur

1667 op. 39 Walzer

2187 op. 40 Trio Es dur (Horntrio)

2262 op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll

2263 op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll

2108 op. 52 Liebeslieder-Walzer

2261 op. 56 Variationen über ein Thema von Haydn

2141 op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll

2188 op. 67 Drittes Streichquartett B dur

2264 op. 80 Akademische Fest-Ouvertüre

2189 op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur

Zwei Klaviere

Univ.-Edition Nr.

2200 op. 68 Erste Symphonie C moll [4 händig]

2205 op. 73 Zweite Symphonie D dur [8 händig]

2359 op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur [4 händig]

2278, 2190 Ungarische Tänze, Heft I, II [4 händig]

Violine und Klavier

2266 op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Hermann)

2153 op. 77 Violinkonzert D dur

2154 op. 78 Erste Sonate G dur

2155 op.100 Zweite Sonate A dur

2156 op.108 Dritte Sonate D moll

2340/41 Ungarische Tänze (Hermann) Hefte I, II

Violoncello und Klavier

2178 op. 38 Erste Sonate E moll

2179 op. 99 Zweite Sonate F dur

Kammermusik

2186 op. 8 Klavier-Trio H dur, neue Fassung

2267 op. 18 Streich-Sextett B dur

2192 op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll

2193 op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur

2268 op. 40 Trio Es dur, Klavier, Violine u. Waldhorn (od. Bratsche oder Cello)

2197 op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll

2198 op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll

2191 op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll

2199 op. 67 Drittes Streichquartett B dur

2361 op.115 Klarinetten-Quintett

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

[h. = hoch; t. = tief]

2223/24 op. 3 Sechs Gesänge h. t. — Liebestreu; Liebe u. Frühling I u. II; Lied: Weit über das Feld; In der Fremde; Lied: Lindes Rauschen

Univ.-Edition Nr.

2269/70 op. 6 Sechs Gesänge h. t. — Spanisches Lied; Der Frühling; Nachwirkung; Juchhe; Wie die Wolke nach der Sonne; Nachtigallen schwingen lustig

3514/15 op. 7 Sechs Gesänge h. t. — Treue Liebe; Parole; Anklänge; Volkslied; Die Trauernde; Heimkehr

2271/72 op. 19 Fünf Gedichte h. t. — Der Kuß; Scheiden und Meiden; In der Ferne; Der Schmied; An eine Äolsharfe

2273/74 op. 46 Vier Gesänge h. t. — Die Kränze; Magyarisch; Die Schale der Vergessenheit; An die Nachtigall

2195/96 op. 47 Fünf Lieder h. t. — Botschaft; Liebesglut; Sonntag; O liebliche Wangen; Die Liebende

2225/26 op. 49 Fünf Lieder h. t. — Am Sonntagmorgen; An ein Veilchen; Sehnsucht; Wiegenlied; Abenddämmerung

2227/28 op. 84 Romanzen u. Lieder h. t. — Sommerabend; Der Kranz; In den Beeren; Vergebliches Ständchen; Spannung

2229/30 op. 105 Fünf Lieder h. t. — Wie Melodien zieht es; Immer leiser wird mein Schlummer; Klage; Auf dem Kirchhofe; Verrat

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bänden. Band I h. t.
INHALT: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

3524/25 Dasselbe, Band II h. t.
INHALT: 22. Wo gehst du hin, du Stolze? 23. Der Reiter. 24. Mir ist ein schön's braun's Maidelein. 25. Mein Mädel hat einen Rosenmund. 26. Ach könnt ich diesen Abend. 27. Ich stand auf hohem Berge. 28. Es reit' ein Herr und auch sein Knecht. 29. Es war ein Markgraf überm Rhein. 30. All mein' Gedanken. 31. Dort in den Weiden steht ein Haus. 32. So will ich frisch und fröhlich sein. 33. Och Moder ich well en Ding han. 34. We kumm ich dann de Poots eren? 35. Soll sich der Mond nicht heller scheinen. 36. Es wohnet ein Fiedler. 37. Du mein einzig Licht. 38. Des Abends kann ich nicht schlafen geh'n. 39. Schöner Augen schöne Strahlen. 40. Ich weiß mir'n Maidlein. 41. Es steht ein Lind'. 42. In stiller Nacht.

Ausgewählte Lieder mit deutschem, französischem u. englischem Texte

2300/01 op. 3 Nr. 1 Liebestreu h. t.

2302/03 op. 19 Nr. 4 Der Schmied h. t.

2320/21 op. 47 Nr. 3 Sonntag h. t.

2338/39 op. 49 Nr. 1 Am Sonntag Morgen h. t.

2304/05 op. 49 Nr. 4 Wiegenlied h. t.

2322/23 op. 71 Nr. 5 Minnelied h. t.

2324/25 op. 72 Nr. 1 Alte Liebe h. t.

2306/07 op. 84 Nr. 4 Vergebliches Ständchen h. t.

2308/09 op. 86 Nr. 2 Feldeinsamkeit h. t.

2326/27 op. 86 Nr. 4 Über die Heide h. t.

2310/11 op. 94 Nr. 4 Sapphische Ode h. t.

2328/29 op. 95 Nr. 4 Der Jäger h. t.

2312/13 op. 96 Nr. 1 Der Tod, das ist die kühle Nacht h. t.

2330/31 op. 97 Nr. 4 Dort in den Weiden h. t.

2332/33 op. 97 Nr. 6 Trennung h. t.

2314/15 op. 105 Nr. 1 Wie Melodien h. t.

2316/17 op. 105 Nr. 2 Immer leiser wird mein Schlummer h. t.

2334/35 op. 105 Nr. 4 Auf dem Kirchhof h. t.

2318/19 op. 106 Nr. 1 Ständchen „Der Mond steht über" h. t.

2336/37 op. 107 Nr. 3 Das Mädchen spricht h. t.

Gesangsduette mit Klavierbegleitung

2246 op. 20 Drei Duette — INHALT: Wege der Liebe I/II; Die Meere

2247 op. 61 Vier Duette — INHALT: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe

2248 op. 66 Fünf Duette — INHALT: Klänge I/II; Am Strande; Jägerlied; Hüt' du dich

2194 op. 75 Balladen und Romanzen — Edward; Guter Rat; So laß uns wandern; Walpurgisnacht

2250 Zigeunerlied (Viardot)

Klavier-Auszug mit Text

2256 op. 53 Rhapsodie

Kataloge der Universal-Edition durch jede Musikalienhandlung

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 44012.